Préface

Ces variations sur « O Filii et Filiae » ont été improvisées par Pierre Cochereau aux grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris lors d'un récital de Pâques, le 22 avril 1973. La présente transcription a été réalisée en 1999 par François Lombard à partir de l'enregistrement publié par les Disques du Solstice (SOCD 95, extrait du coffret intitulé « Pierre Cochereau, l'organiste de Notre-Dame »).

Sauf indication contraire, le jeu est strictement legato.

François Lombard
Organiste titulaire de l'église Saint-Pierre de Calais

Preface

These variations on *O Filii et Filiae* were improvised by Pierre Cochereau at the great organ of Notre-Dame in Paris in an Easter organ concert on 22 April 1973. This transcription was made by François Lombard in 1999; it is based on the recording issued by the Solstice label (SOCD 95, part of the CD box set "Pierre Cochereau, l'organiste de Notre-Dame").

If there are no other indications the piece should be played *legato* throughout.

François Lombard
Organist at the church of Saint-Pierre in Calais

Vorwort

Die vorliegenden Variationen über *O Filii et Filiae* wurden von Pierre Cochereau an der großen Orgel der Kathedrale Notre-Dame in Paris in einem österlichen Orgelkonzert am 22. April 1973 improvisiert. Die vorliegende Transkription wurde 1999 von François Lombard angefertigt; ihr liegt die Aufnahme des Labels Solstice zugrunde (SOCD 95, Teil der CD-Box „Pierre Cochereau, l'organiste de Notre-Dame").

Sofern keine anderen Angaben gemacht sind, soll durchweg *legato* gespielt werden.

François Lombard
Titularorganist an der Kirche Saint-Pierre in Calais

TABLE DE MATIÈRES
TABLE OF CONTENTS
INHALT

Introduction 3

Variation I 7

Variation II 10

Variation III 13

Variation IV 16

Variation V 21

Glossaire / Glossary / Glossar 40

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

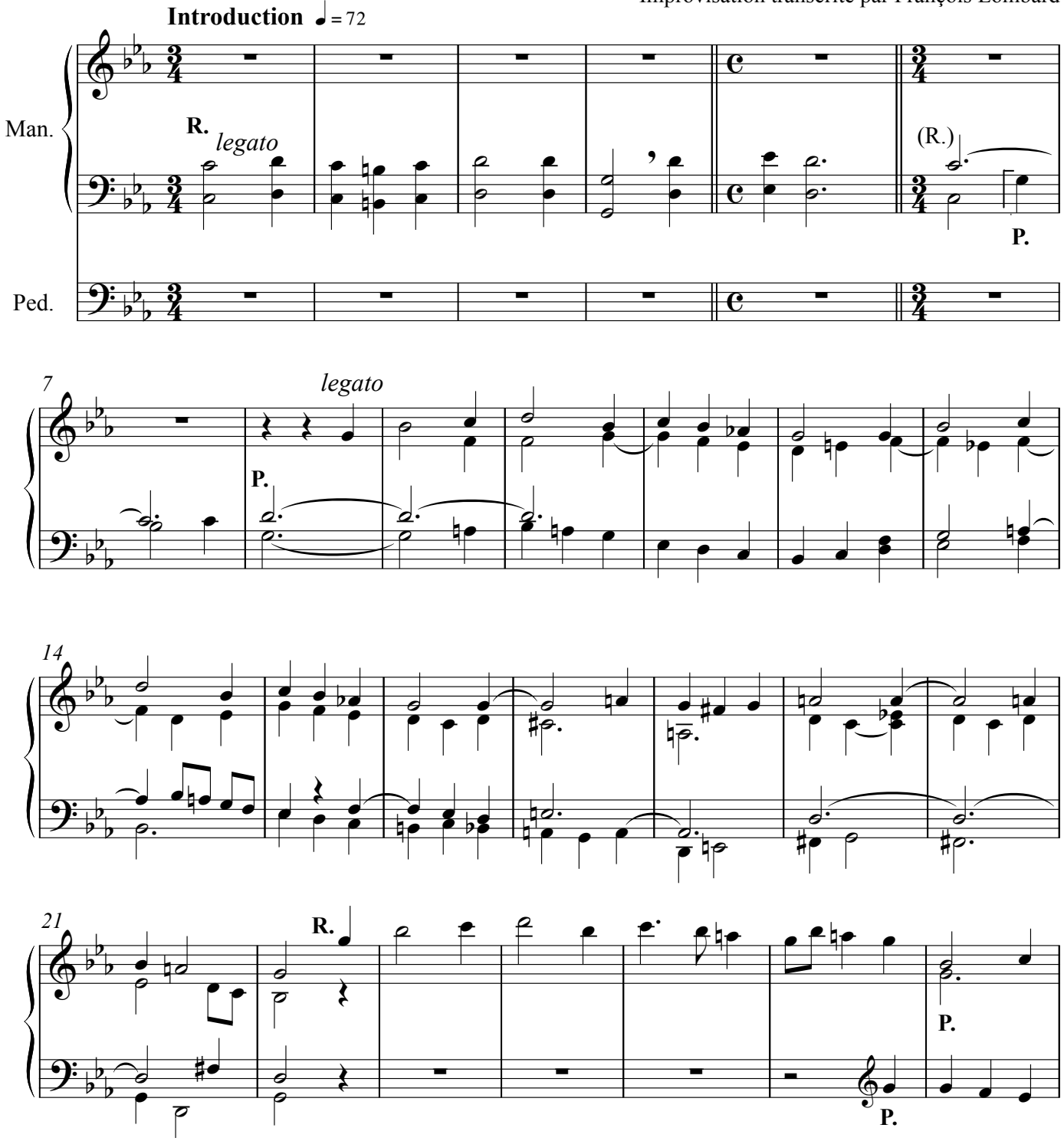
Introduction,
Choral et Variations
sur
„O Filii et Filiæ“

Durée : 19 min 26 s

Introduction

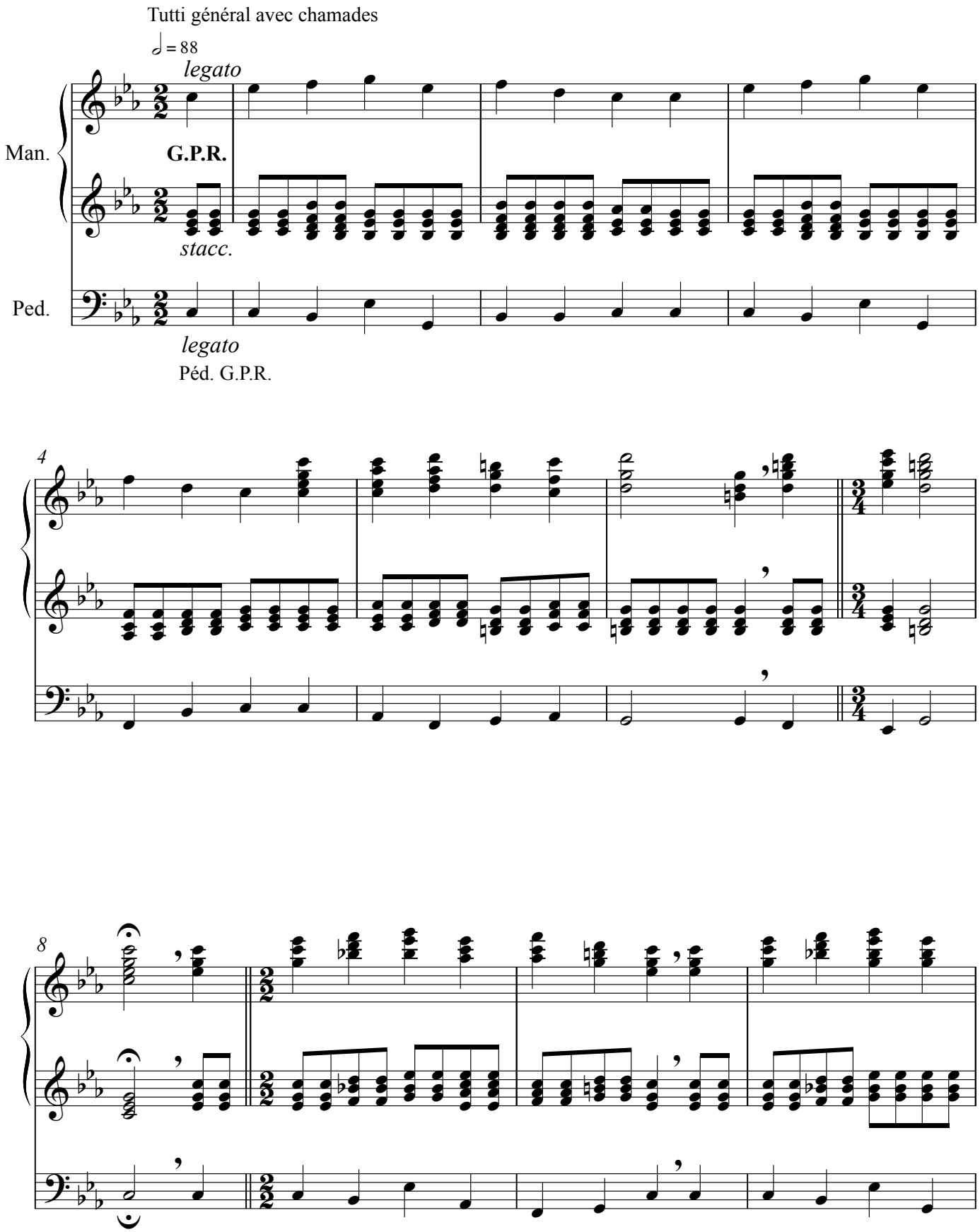
R. Clarinette 16'
P. Cromorne 8'
G. Fonds 16', 8', 4'
Péd. Fonds 32', 16', 8', 4'

Pierre Cochereau
1924–1984
Grandes Orgues de N.-D. de Paris, 22 avril 1973
Improvisation transcrite par François Lombard



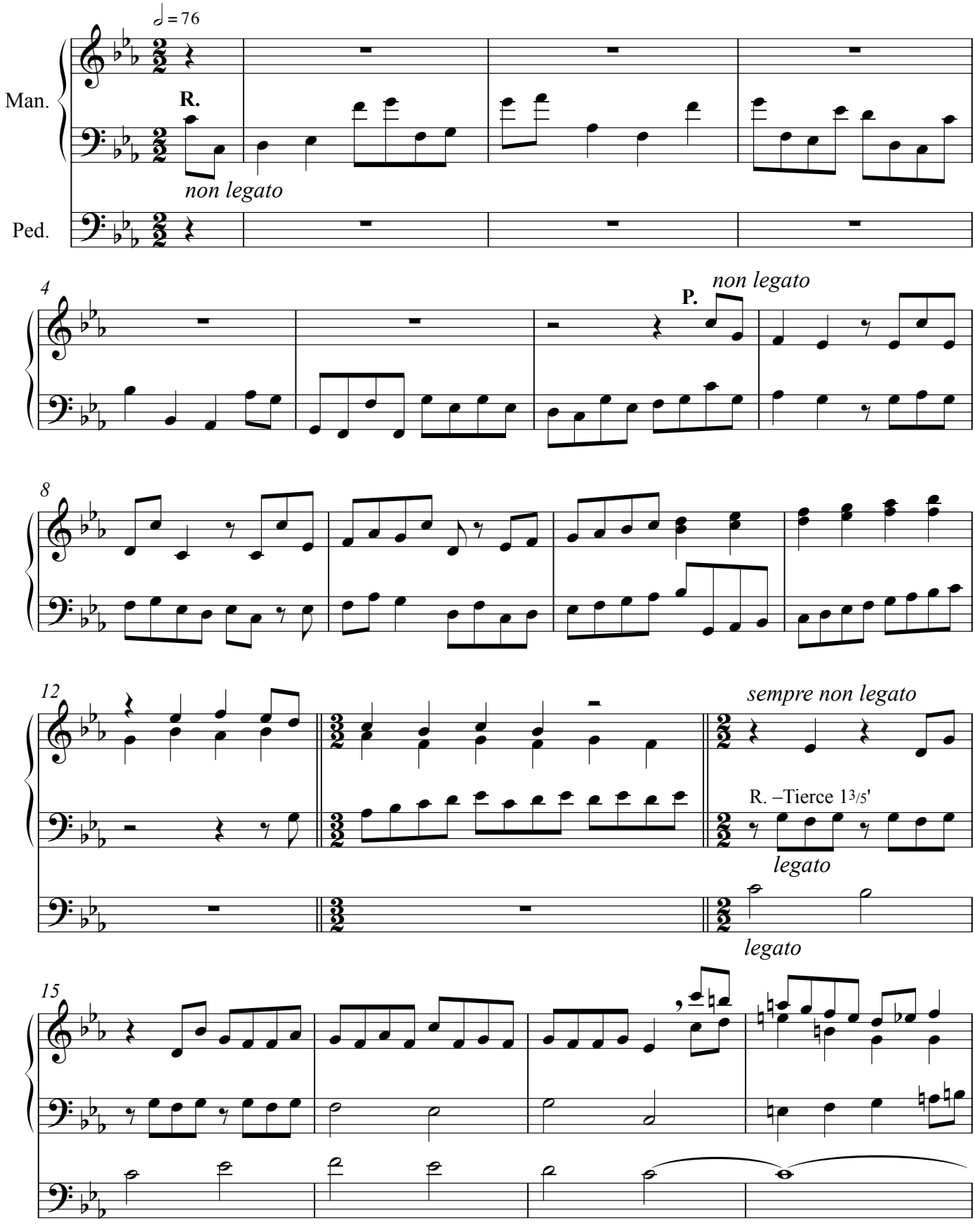
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2017
(Erstausgabe Éditions Chantraine, Tournai, 2000)

Variation I


Tutti général avec chamades
♩ = 88
legato
Man.
G.P.R.
stacc.
Ped.
legato
Péd. G.P.R.
4
8

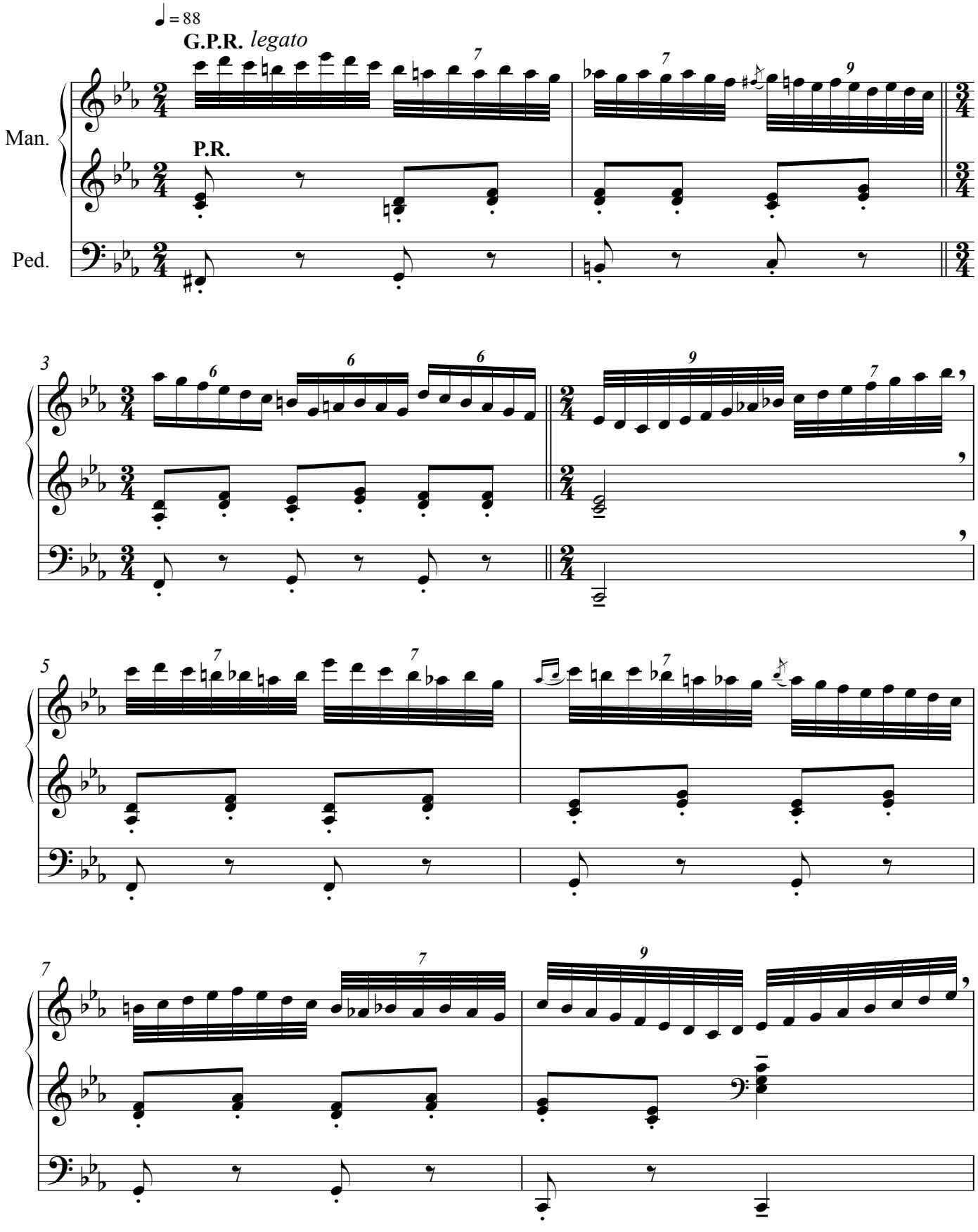
Variation II

R. Quintaton 16', Bourdon 8', Tierce 1$^{3}/_{5}$'
P. Bourdon 8', Nasard 2$^{2}/_{3}$', Tierce 1$^{3}/_{5}$'
Péd. Anche douce 8'



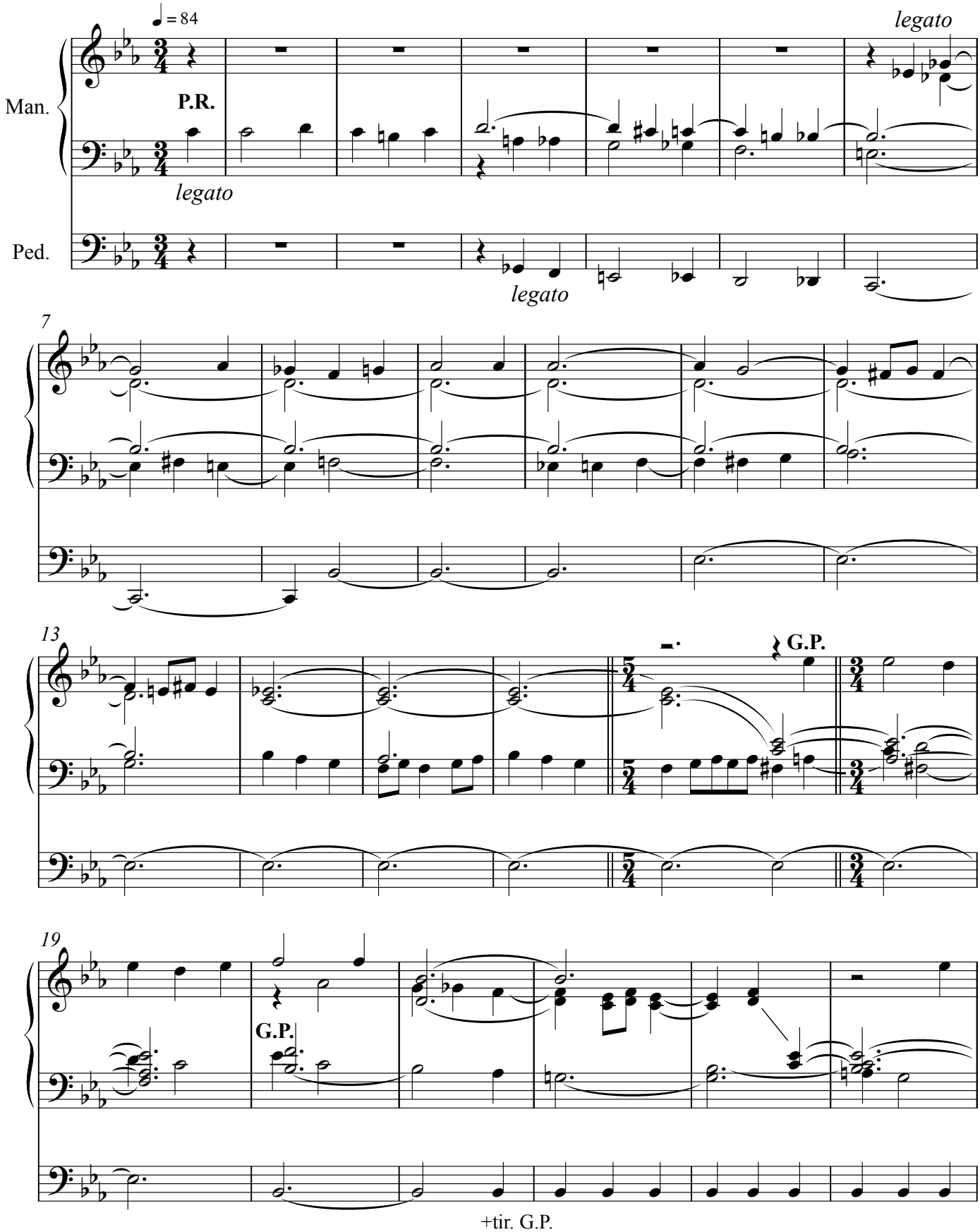
Variation III

R. Cor de nuit 8', Flûte harmonique 8'
P. Bourdon 8'
G. Flûte harmonique 8', Bourdon 8'
Péd. Fonds doux 32', 16', 8', Quinte $10^{2/3}$'

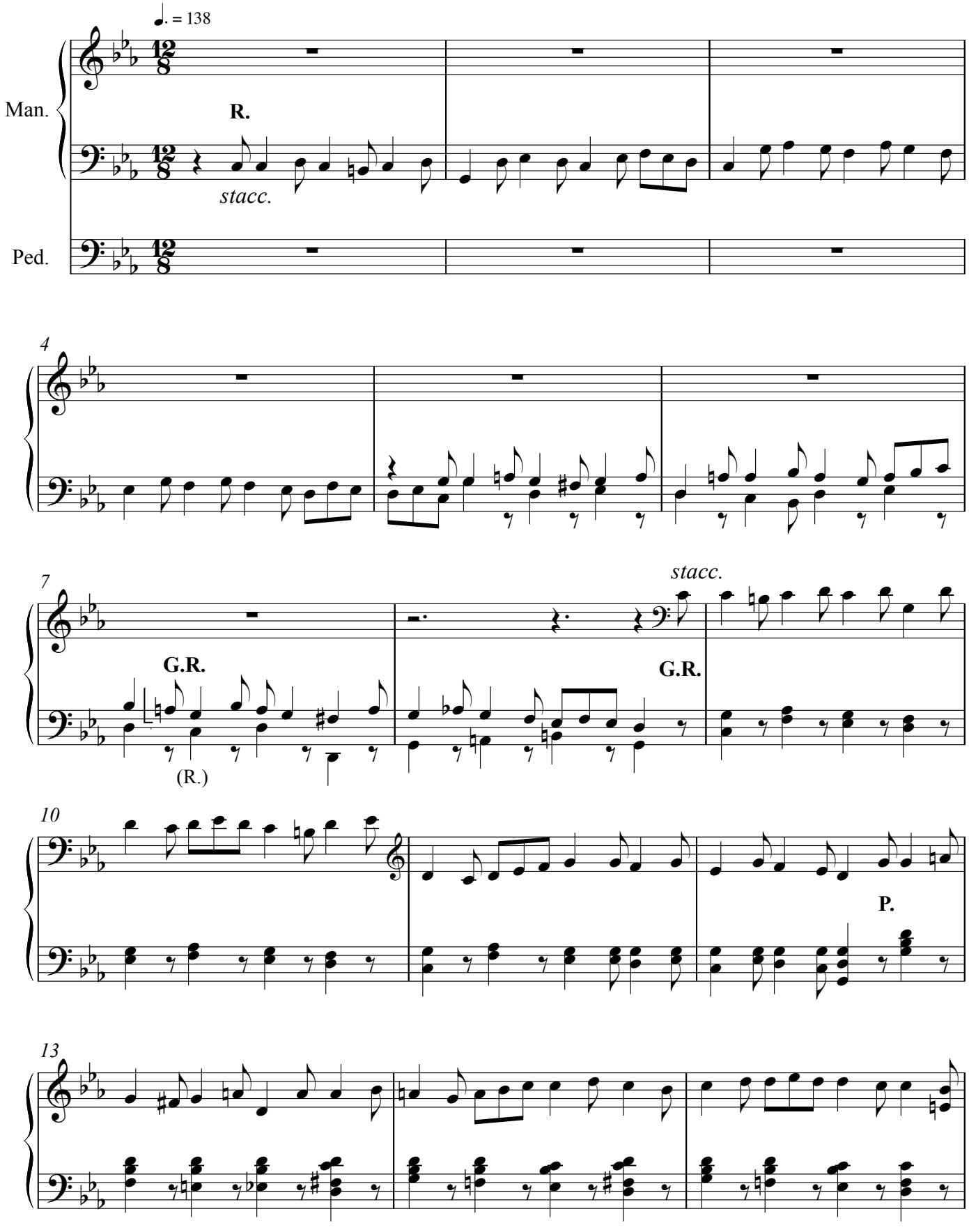


Variation IV

R. Quintaton 16', Dulciane 8', Voix céleste 8', Cor de nuit 8'
P. Montre 8', Bourdon 8'
G. Montre 8', Bourdon 8'
Péd. Fonds 32', 16', 8'



+tir. G.P.

Variation V

R. Fonds et Anches 16', 8', 4'
P. Plenum 8'
G. Fonds 8', 4'